

Zasady tworzenia i oceniania konkursowych materiałów dydaktycznych

w zadaniu nr 5 *Nowoczesne Metody Nauczania*

w ramach projektu *Wzmocnienie potencjału dydaktycznego UMK w dziedzinach matematyczno-przyrodniczych*

Motto:

Kompetencje w zakresie ICT nie wystarczą, by być dobrym nauczycielem, ale brak tych kompetencji w XXI wieku nie pozwala być dobrym nauczycielem...

I. Cel opracowania materiałów dydaktycznych

Materiały mają być wytworzone w celu wspomagania zajęć stacjonarnych ze studentami i muszą dotyczyć przedmiotu o wymiarze co najmniej 30 godzin lub o mniejszym wymiarze, jeśli zagadnienia wskazane w punkcie II.1. obejmują co najmniej 9 godzin dydaktycznych. Przedmiot powinien być prowadzony na studiach wyższych I, II lub III stopnia w jednej z form ustalonych w programie studiów, np. wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria, seminaria itp.

Uwaga: Zakłada się, że materiały będą w zasadniczej części tworzone podczas zajęć warsztatowych w trakcie proponowanych kursów NMN, wprowadzających różnorodne narzędzia ICT.

II. Wymagania dotyczące składanych propozycji materiałów

Uczestnik konkursu przedstawia:

1. program nauczania przedmiotu ze wskazaniem co najmniej 30% zagadnień, których realizacja może być wspomagana narzędziami ICT
2. poradnik metodyczny, w którym uzasadnia to wskazanie, wyjaśniając w jaki sposób zastosowanie ICT wpłynie na podniesienie poziomu realizacji każdego wybranego tematu, oraz przedstawia scenariusze realizacji tych tematów, uwzględniając przygotowane materiały
3. elektroniczne materiały do realizacji wskazanych zagadnień

Uwaga: Dopuszcza się wytworzenie materiałów w formie kursu e-learningowego. Wtedy praca indywidualna powinna obejmować co najmniej 15 godzin dydaktycznych wybranego przedmiotu, ścieżki między-przedmiotowej lub pilotażowego wdrażania nowej tematyki.

III. Ocena proponowanych materiałów dydaktycznych

A. Propozycje przygotowanych materiałów będą oceniane przez specjalnie powoływane komisje, w skład których będą wchodzić:

1. metodyk z danego wydziału
2. samodzielny pracownik naukowy, zajmujący się tą samą lub podobną problematyką
3. ekspert ICT z WMil

4. ekspert ds. praw autorskich z WPIA
5. ekspert ds. estetyki z WSzP
6. ekspert ds. korzystania ze źródeł typu *Open Access* z BU

B. Prace będą rozpatrywane pod względem:

1. poziomu merytorycznego (30% punktów) - poprawność merytoryczna, zgodność z treściami określonych standardów
2. poziomu metodycznego i technicznego (30% punktów) - trafność wskazania zagadnień realizowanych z pomocą ICT, poprawność metodyczna scenariuszy zajęć, dostosowanie formy materiałów do pracy samodzielnej np. w przypadku studiów indywidualnych itp.
3. aspektów prawnych (10% punktów)
4. aspektów estetycznych (10% punktów)
5. wykorzystywania światowych i krajowych zasobów bibliotecznych w Internecie (10% punktów)
6. nowatorstwa (10% punktów) - nowe metody realizacji zagadnień, rozszerzenia ich realizacji, uwzględnianie nowej aktualnej problematyki z danej dziedziny dostosowanie materiałów do pracy ze studentem wybitnie uzdolnionym np. ścieżki indywidualne, aspekty mobilizujące studenta do pracy własnej, elementy *e-learningu*

IV. Końcowa ocena przygotowanych propozycji materiałów:

powyżej 95% punktów materiały bardzo dobre z wyróżnieniem

91% - 95% punktów materiały bardzo dobre

81% - 90% punktów materiały dobre

70% - 80% punktów materiały dostateczne

Materiały nie będą ocenione pozytywnie, jeśli uczestnik straci 30% punktów lub więcej.

V. Procedura wdrażania najlepszych propozycji

W każdym roku realizacji projektu dziesięć najlepszych propozycji wytworzonych materiałów (łącznie pięćdziesiąt w skali pięciu lat) stanie się przedmiotem odpowiednich indywidualnych umów z autorami, w których zawarte będą odpowiednie klauzule, dotyczące m.in. zobowiązań autorów do modyfikacji tych materiałów, uwzględniających uwagi recenzentów oraz wnioski z ewaluacji studenckich w wyznaczonych terminach itd. itp. Warunki finansowe odnośnie umów z autorami i członkami komisji, oceniających propozycje tworzonych materiałów, oraz warunki użytkowania i rozpowszechniania przygotowanych materiałów, zgodnie z obowiązującymi prawami autorskimi, będą przedstawione w odrębnych dokumentach, na bazie dokumentacji realizowanego projektu *Wzmocnienie potencjału dydaktycznego UMK*. Szczegółowe zasady corocznych konkursów zamieszczone będą w Regulaminie Konkursu, który będzie ogłoszony po jego zatwierdzeniu przez Rektora UMK.